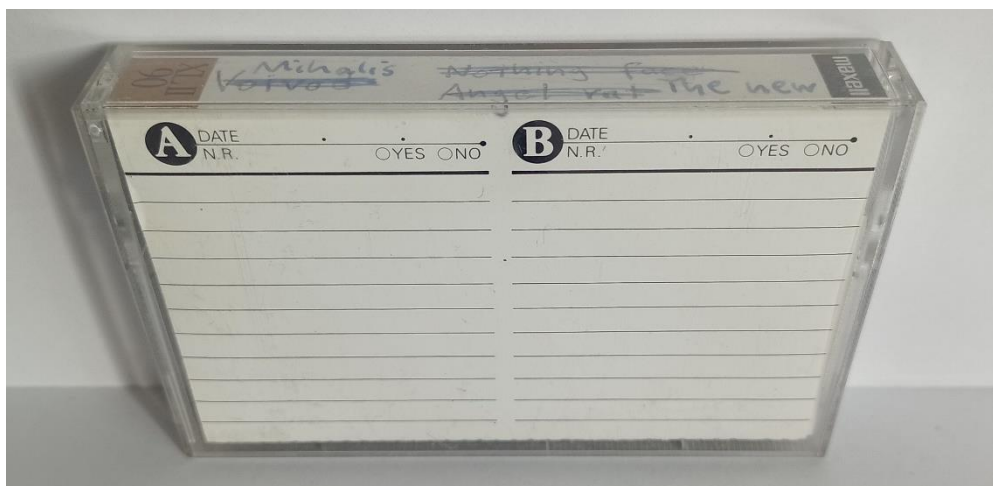


# Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

## The new Mihalis

(71:42)



### Track Information

#	Start	Title	Length
A1	0:00	Unknown Title Q	(1:55)
A2	1:55	Unknown Title R	(3:03)
A3	4:48	Unknown Title S	(3:56)
A4	8:54	Unknown Title U	(2:25)
A5	11:19	Unknown Title M	(2:42)
A6	14:01	Unknown Title V	(3:40)
A7	17:41	Unknown Title P	(3:12)
A8	20:53	Unknown Title N	(5:15)
B1	26:08	Unknown Title W	(3:36)
B2	29:44	Unknown Title T	(2:01)
B3	31:45	see a) – d)	(9:14)
a)	31:45	Unknown Title Z3	(1:51)
b)	33:36	Unknown Title U	(3:12)
c)	36:48	Unknown Title Z4	(2:44)
d)	39:32	Unknown Title Z6	(1:27)
B4	40:59	Unknown Title S	(9:50)
B5	50:49	Unknown Title X	(11:34)
B6	62:23	Unknown Title Y	(5:18)
B7	67:41	Unknown Title R	(2:36)
B8	70:17	Unknown Title P	(1:25)

Remark: B1, B2 & B3 are the same recordings as A1, A2 & A3 on “Untitled Cassette 5” but with different audio quality

# Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

Cassette Front



Cassette Back



Inlay Front

maxell **XLII** 90

POSITION IEC TYPE II • HIGH (CrO<sub>2</sub>)

06 II IX *Mihalis* *Nothing face* *Angel rat* *The new* II IX

**A** DATE N.R. OYES ONO **B** DATE N.R. OYES ONO

**A** **B**

Inlay Back

maxell **XLII** 90

POSITION IEC TYPE II • HIGH (CrO<sub>2</sub>)

maxell **XLII** 90

POSITION IEC TYPE II HIGH (CrO<sub>2</sub>)

● Pure Natural Sound XLII  
Further developed Epitaxial magnetic particles has improved sensitivity by 1dB in the low-frequency range and by 3.5dB in the high-frequency range. (Compared with our HIGH (CrO<sub>2</sub>)-position reference tape Z11.)

● HR (High Resonance-Proof) Cassette-Mechanism  
Outstanding vibration absorption characteristics have been achieved through the adoption of an Oval Window Cassette Shell, HR cassette mechanism and DD (dual damping) slip sheets.

● XLII: Reiner, natürlicher Klang  
Mit den weiterentwickelten EPITAXIAL-Magnetpartikeln wurde die Empfindlichkeit im Tieffrequenzbereich um 1 dB und im Hochfrequenzbereich um 3,5 dB verbessert. (Im Vergleich zu unserem Referenzband Z11 für die HIGH (CrO<sub>2</sub>)-Position.)

● HR-(Hochresonanzbeständiger) Cassettenechanismus  
Die hervorragenden schwingungsempfindlichen Eigenschaften wurden durch Einsatz eines Cassettengehäuses mit ovalem Schlitzeinlass, HR-Cassettenechanismus und DD-(Doppeldämpfenden) Gleitfolien erreicht.

● XLII: Synonyme d'un son naturel et transparent  
Les particules magnétiques épitaxiales encore plus affinées ont permis d'améliorer la sensibilité de 1 dB dans les basses fréquences et de 3,5 dB dans les hautes fréquences. (Compensation faite par rapport à notre bande de référence n° 211 - position CrO<sub>2</sub>.)

● Mechanismus de cassette exempt de résonances  
Une excellente aptitude d'absorption des vibrations a été atteinte grâce au boîtier à fenêtre ovale, au mécanisme à haute immunité de résonances et aux feuilles de glissement adossées à cet effet.

POSITION	IEC TYPE II HIGH (CrO <sub>2</sub> )
RECORDING TIME AUFNAHMEZEIT DUREE D'ENREGISTREMENT	90min. (2 × 45)

4 902580 405021

Made in England/Hergestellt in England/Fabriqué en Angleterre

**Unique four-function leader**  
 ① Non-abrasive head cleaning leader  
 ② A/B side indicating mark  
 ③ Arrows indicating tape travel direction  
 ④ 5-second cueing line (indicates recording starts 5 seconds after the line appears)

**Einzigartiges Vierfunktionsband mit vier Funktionen**  
 ① Tonkopfschonendes Reinigungs-vorparaband  
 ② A/B-Seiten-Anzeige  
 ③ Laufrichtungsanzeige durch Pfeilmarkierungen  
 ④ 5-Sekunden-Pausenlinie (zeigt an, daß die Aufnahme 5 Sekunden nach Erscheinen dieser Linie beginnt.)

**Bande annonce unique à quatre fonctions**  
 ① Amorçes autonettoyantes non abrasives  
 ② Repère face A/face B  
 ③ Flèche indiquant le sens de déroulement de la bande  
 ④ Repère d'initialisation de 5 secondes (signale que l'enregistrement commence 5 secondes après ce trait.)

C 20925

06 II IX maxell