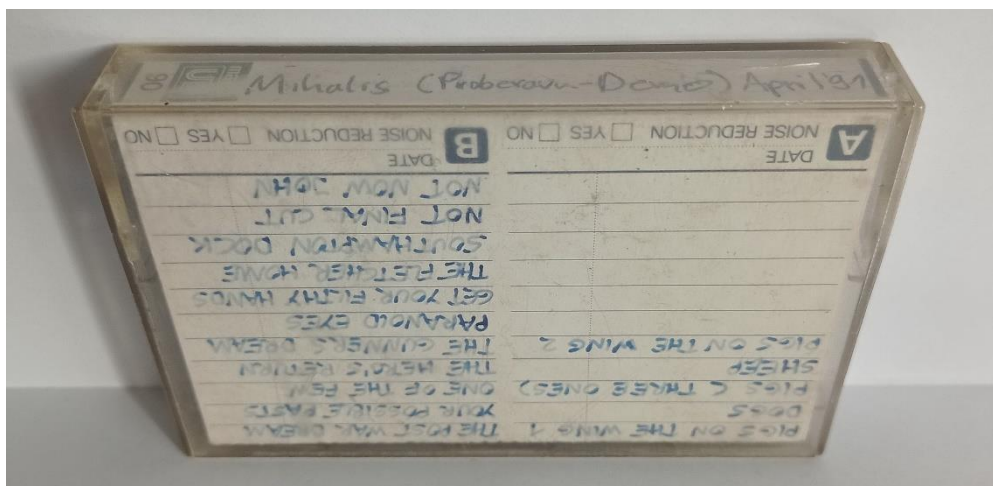


Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

Proberaum-Demo (April '91)

(41:22)



Track Information

#	Start	Title	Length
A1	0:00	Unknown Title C	(2:49)
A2	2:49	The Hunter	(5:19)
A3	8:08	Out In The Fields	(4:16)
A4	12:24	R.S.W.	(5:24)
A5	17:48	Dreamkiller	(6:01)
A6	23:49	The First	(6:57)
A7	30:46	Mihalis	(5:51)
A8	36:37	Dead And Gone	(4:45)

Mihalis

Cassette Archives 1990-1995

Cassette Front



Cassette Back



Inlay Front

maxell Normal Position 120µs EO UD 90

UD 90 Mihalis (Proberaum-Demo) April 1991

NOISE REDUCTION YES NO

DATE **B** NOISE REDUCTION YES NO

DATE **A** NOISE REDUCTION YES NO

NOT NOW JOHN
NOT FUNKY DIT
SOUNDWAGON BOOK
THE BEST OF THE
GET YOUR FILTHY HANDS
PARVOCID EXES
THE GINNERS DREAM
PIGS ON THE WING 2
THE HERO'S RETURN
PIGS C THREE GUES
ONE OF THE BEST
YOUR FAVORITE PARTS
PIGS ON THE WING 1
THE BEST OF THE DREAM

④ 5-second cueing line (indicates recording starts 5 seconds after the line appears)
③ Arrows indicating tape travel direction
② A/B side indicating mark
① Non-abrasive head cleaning leader

④ Répère d'initialisation de 5 secondes (signale que l'enregistrement commence 5 secondes après ce trait)
③ Bande
② Répère face A/face B
① Amorce autonettoyante non abrasive

fonctions
④ 5-Sekunden-Pauselinie (zeigt an, daß die Aufnahme 5 Sekunden nach Erscheinen dieser Linie beginnt)
③ A/B-Seiten-Anzeige
② Einzigartiges Vorspannband mit band
① Tonkopfschonendes Reinigungs-vorspannband

Bande amorce unique à quatre
vier fonctions
Einzigartiges Vorspannband mit band
A/B-Seiten-Anzeige
Lauftrichtungsanzeige durch Pfeilmarkierungen
5-Sekunden-Pauselinie (zeigt an, daß die Aufnahme 5 Sekunden nach Erscheinen dieser Linie beginnt)

Unique four-function leader
Tonkopfschonendes Reinigungs-vorspannband
Einzigartiges Vorspannband mit band
A/B-Seiten-Anzeige
Lauftrichtungsanzeige durch Pfeilmarkierungen
5-Sekunden-Pauselinie (zeigt an, daß die Aufnahme 5 Sekunden nach Erscheinen dieser Linie beginnt)

Inlay Back

maxell UD 90 Normal Position

maxell UD 90 Normal Position

● Tape Selector SELECTOR BIAS EO ● Recording Time

NORMAL (TYPE I) NORMAL 120µs 90 min (2x 45)

Wide Dynamic Range and Clear Sound
Maxell new UD has improved the S/N ratio in medium frequencies by 2dB over Maxell's LN tape.

Großer Dynamikumfang und Sauberer Klang
Verglichen mit dem Maxell LN-Band, wurde der Rauschstand beim neuen UD-Band im mittleren Frequenzbereich um 2 dB verbessert.

Dynamique étendue et pureté du son
La nouvelle bande UD améliore le rapport S/B dans le spectre médial de 2 dB par rapport à une Maxell LN.

High-precision Mechanism
Maxell's original high-precision mechanism assures smooth and stable tape travel.

Mechanische Präzision
Die Präzision der hochstabilen Maxell Cassettengehäuse garantiert einen reibungslosen und gleichmäßigen Bandlauf.

Mécanisme de grande précision
Le mécanisme de grande précision d'origine Maxell est l'assurance d'un défilement dans problèmes et on ne peut plus régulier.

Frequency Response

Output (dB)

Frequency (Hz)

INPUT: -20dB REFERENCE: LN UD LN

Made in Japan/Hergestellt in Japan/Fabrique au Japon

PX (Pure Crystal) Gamma Hematite has improved frequency response both in low and high frequencies by 1dB and 4dB respectively.

Das hochpräzise Gehäuse und die genaue Vertikalität der Bandführungsstifte gewährleisten ausgezeichnete Ergebnisse im Hochfrequenzbereich und einen gleichmäßigen Bandlauf.

Durch PX (Reinkristall)-Gamma-Hämatit wurde der Frequenzgang in den niedrigen und hohen Frequenzen um 1 dB bzw. 4 dB verbessert.

Le boîtier de cassette d'une précision ultra poussée garantit d'excellentes performances dans la gamme des fréquences élevées. Le transport de bande et le réglage d'azimuth de tête est d'une rare précision.

UD 90 maxell